



# Cultura Huari

Es el Primer imperio Andino (llamado el Imperio Wari)

La Cultura Huari fue una civilización precolombina peruana del periodo Horizonte Medio "Gran fusión cultural".

Es una cultura de fusión( Tiahuanaco + Nazca + la cultura Huarpa)

El descubridor científico de la cultura Huari fue el arqueólogo Julio C. Tello. William Isbell y Luis Guillermo Lumbreras son importantes estudiosos de la cultura Huari que plantearon que esta cultura haya sido el primer imperio andino



Aproximadamente hacia los finales de los 600 años d.C. empieza a producirse un fenómeno más o menos homogéneo con el surgimiento de la cultura Wari la cual corresponde al Período del Horizonte Medio (800 a 1,200 d.C), y aunque no se ha precisado el tipo de control e influencia que ejerció sobre otras culturas regionales, logró cierta unificación y expansión de una cultura propia.



La cultura huari se ubica en Huari, departamento de Ayacucho. Su Antigüedad ( 600 d.c- 1200 dc.)

Estuvo gobernada por una Nobleza guerrera

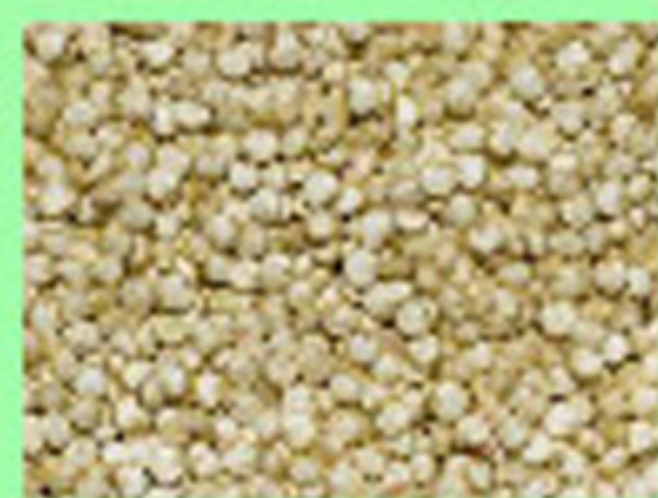
Sociedad Militarista expansiva

Organización Política centralizada en "Ciudades Cabezas de Región"

Esta pirámide social tenía en su base a un gran masa de agricultores y pastores

Wari era un estado con un fuerte desarrollo urbano pero en los límites del territorio conservaba un carácter aldeano y campesino.

Adoraron al Dios bizzo o de los 2 béculos (Dios wiracocha)  
Centro religioso : Pachacamac, Lima



Los waris fueron los primeros en desarrollar la idea de "Urbanismo o ciudades"  
Lugares como Piquillaqta al este de Cuzco, Wiracochapampa en Huamachuco, Huariwilca en el Callejón de Huaylas, Honqo Pampa en Ancash, Cajamarquilla y Pachacámac en Lima., son ejemplos de la extensión y diversidad de centros Huari.



camellones o waru waru

su economía estaba basada en la agricultura de productos como el maíz, la papa y la quinua

desarrollaron el uso de Camellones o Waru Waru, así como en la ganadería de llamas y alpacas.



Cajamarquilla

En una primera fase, la alfarería Huari era de gran tamaño que eran enterradas como ofrendas, con influencia de los Tiahuanaco

Su cerámica se va transformando, de grandes vasijas votivas a tipos de cerámica más pequeños.

